

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE – SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Prof.ssa **FABIANA CASTELLARIN**

| <b>COMPETENZE</b>  | <b>COMPETENZA INTERMEDIA<br/>CLASSE QUINTA</b>   | <b>NUCLEI<br/>TEMATICI/ARGOMENTI</b>  | <b>CONTENUTI SPECIFICI</b>  | <b>UDA/<br/>tematiche<br/>multidisciplinari</b> |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>AREA GENERALE 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p> <p><b>AREA GENERALE 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p> <p><b>AREA GENERALE 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b></p> | <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimediali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, in italiano.</p> | <p><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>PERCORSI D'ATTUALITÀ'</b></p> | <p>Ripasso e potenziamento dei generi letterari; figure retoriche e connettivi testuali; lessico specialistico.<br/>Esercitazione INVALSI sulla piattaforma Hubscuola</p> <p>Caratteristiche delle Tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato.<br/>Procedure e modalità di svolgimento dell'analisi del testo letterario, del testo argomentativo e del testo espositivo-riflessivo.<br/>Analisi del testo poetico e narrativo.<br/>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.<br/>Repertori di termini tecnici, della terminologia specifica, specie nella trasmissione di contenuti inerenti alla letteratura.<br/>Stesura, da parte della docente, di simulazioni di tipologia A, B, C con confronto con quelle prodotte dagli studenti.</p> <p>Comprensione e analisi di testi dedicati a fatti d'attualità (rapporto tra social media e salute mentale, aborto ed emancipazione femminile, abilismo e discriminazione nei confronti della disabilità, ageismo e discriminazione nei confronti degli anziani).</p> | <p><b>Gli anziani</b></p>                       |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   |  |  |
| <p><b>AREA GENERALE 2:</b><br/> <b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p> <p><b>AREA GENERALE 6:</b><br/> <b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p> | <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> | <p><b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p> <p><b>L'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo</b></p> <p><b>Il Decadentismo. Il Simbolismo. L'Estetismo.</b></p> | <p>Lettura e analisi di testi scelti dei principali autori della letteratura italiana ed europea e di critica letteraria.</p> <p>- Il Naturalismo in Francia, la narrativa naturalista<br/> Testi: Prefazione al romanzo "Germinie Lacertaux" dei Fratelli de Goncourt<br/> "L'ammazzatoio" di Emile Zola ("Gervaise all'Assommoir")</p> <p>Il Verismo italiano: Matilde Serao<br/> Testi: "La mania del lotto", tratto da "Il paese di Cuccagna"<br/> - Giovanni Verga: biografia, poetica, opere<br/> Testi: novelle "Rosso Malpelo", "La lupa", "Libertà"<br/> Prefazione al romanzo "I Malavoglia"<br/> Capitolo I del romanzo "I Malavoglia"</p> <p>APPROFONDIMENTO: la pittura verista e la rappresentazione dell'Italia rurale: Teofilo Patini e Telemaco Signorini; confronto con la pittura sociale di Repin e di Pelizza da Volpedo.</p> <p>APPROFONDIMENTO: il caso Cesare Lombroso e il rapporto tra Nord e Sud Italia nella rappresentazione della diversità.</p> <p>- I caratteri del Decadentismo, il Simbolismo e l'Estetismo<br/> Testi: "L'albatro", "Corrispondenze" di Charles Baudelaire<br/> "Languore" di Paul Verlaine, "Lettera del Veggente" e "Il</p> |  |





|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>La poesia civile del secondo Novecento (dopo il 15 maggio)</b></p> | <p>rappresentazione dell'omosessualità nella letteratura italiana prima e dopo il '68.</p> <p>“Se questo è un uomo” (Primo Levi)</p> <p>“Per i morti della Resistenza” (Giuseppe Ungaretti)</p> <p>“Non gridate più” (Giuseppe Ungaretti)</p> <p>“Canto degli ultimi partigiani” (Franco Fortini)</p> <p>“Alle fronde dei salici” (Salvatore Quasimodo)</p> <p>“Uomo del mio tempo” (Salvatore Quasimodo)</p> <p>“Il sogno del prigioniero” (Eugenio Montale)</p> <p>“Il testamento di Corano” (Pier Paolo Pasolini)</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|   |
|---|
| <b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>  |
| - M. Sambugar - G. Salà, Letteratura aperta. 3. Dal Positivismo alla letteratura contemporanea, vol. 3, La Nuova Italia |

|   |  |
|---|--|
| <b>METODOLOGIE</b>  | <b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate e discussione guidata</p> <p>Attività laboratoriale sulle fonti</p> <p>Didattica delle immagini</p> | <p>Aula scolastica</p> <p>Teatro</p> <p>Museo (Museo M9 di Mestre)</p> <p>Museo Civico di Fiume (visita di istruzione)</p> |

|  |   |
|--|---|
| <b>STRUMENTI</b>   | <b>VERIFICHE</b>  |
| <p>Computer o tablet</p> <p>Libri di testo</p> <p>Videolezioni</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Risorse online</p> <p>Piattaforme per la didattica digitale</p> | <p>Prove scritte e produzione del testo</p> <p>Verifiche formative orali</p> <p>Prove strutturate</p> |

